

KONFERENCJA NAUKOWA

Literatura i władza w Polsce i w Rosji

22-23.03.2024, WARSZAWA

22.03.2024 (PIĄTEK) (WARSZAWA, PL. KONSTYTUCJI 6)

- 9:40-10:00** Rejestracja uczestników konferencji
- 10:00-10:25** **WYKŁAD MISTRZOWSKI**
WITOLD JURASZ - „Czy Polacy i Rosjanie mogą się w przyszłości pojednać?”
- 10:25-10:45** DYSKUSJA
- 10:45-10:50** PRZERWA
- 10:50-12:30** **PANEL „DŁUGI WIEK XIX”**
- 10:50-11:05** Mateusz Mularczyk (Uniwersytet Warszawski) – „Przedstawiciele rosyjskiego oświecenia o władzy i władcy: Aleksander Radiszczew”
- 11:05-11:20** Ęrika Jaskólska (Uniwersytet Warszawski) – «Польские Инфлянты в сборнике фельетонов Никодемса Ранцанса «Путешествие по Латгалии»»
- 11:20-11:35** Michał Arsoba (Uniwersytet Warmińsko–Mazurski w Olsztynie) – „Stosunek urzędnika i organu do obywatela na podstawie „Wspomnień więźnia” Henryka Kamieńskiego”

KONFERENCJA NAUKOWA

Literatura i władza w Polsce i w Rosji

22-23.03.2024, WARSZAWA

22.03.2024 (PIĄTEK) (WARSZAWA, PL. KONSTYTUCJI 6)

- 11:35-11:50** Sergiusz Leończyk (Uniwersytet w Siedlcach) – „Władza i zesłańcy postyczniowi w opowieści Marii Buszujewej „Powstaniec”
- 11:50-12:05** Viktor Korbut (Uniwersytet Warszawski) – „Warunki wydania i kolportażu oraz konfiskaty wileńskiej gazety białoruskiej „Nasza Niwa” w 1906–1907”
- 12:05-12:30** DYSKUSJA
- 12:30-12:45** PRZERWA
- 12:45-13:45** **PANEL „WOKÓŁ REWOLUCJI – UTOPIE I ANTYUTOPIE”**
- 12:45-13:00** Martyna Gosz (Uniwersytet Gdański) – „Wizja pojednania katolicko-prawosławnego Władimira Sołowjowa w świetle bolszewizmu Lenina”
- 13:00-13:15** Iana Levinskaia (Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie) – „My” Zamiatina i „Oni” Witkiewicza w zwierciadle dystopii: perspektywa porównawcza”
- 13:15-13:30** Karina Zimna (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie) – „Stosunek obywatela do władzy i władzy do obywatela w antyutopii Jewgienija Zamiatina „My”

KONFERENCJA NAUKOWA

Literatura i władza w Polsce i w Rosji

22-23.03.2024, WARSZAWA

22.03.2024 (PIĄTEK) (WARSZAWA, PL. KONSTYTUCJI 6)

13:30-13:45

DYSKUSJA

13:45-15:00

PRZERWA OBIADOWA

15:00-16:00

PANEL „WIEK XX – KU CZASOM WSPÓŁCZESNYM. LIRYKA I DRAMAT”

15:00-15:15

Maja Kaczkowska (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie) – „Ósmy krąg, w którym nie ma już nic” – komunistyczna rzeczywistość w piosenkach Jacka Kaczmarskiego i Włodzimierza Wysockiego”

15:15-15:30

Maria Żukowska (Uniwersytet w Białymstoku) – „Opór i Pamięć: Życie i twórczość Wiktora Serbskiego w kontekście literatury i władzy”

15:30-15:45

Paulina Sikora-Krizhevskaja (Uniwersytet Łódzki) – „Dramat polityczny jako gatunek literacki: podejścia, koncepcje, definicje”

15:45-16:00

DYSKUSJA

16:00-16:15

PRZERWA

KONFERENCJA NAUKOWA

Literatura i władza w Polsce i w Rosji

22-23.03.2024, WARSZAWA

22.03.2024 (PIĄTEK) (WARSZAWA, PL. KONSTYTUCJI 6)

16:15-17:55

PANEL „CZASY WSPÓŁCZESNE I”

16:15-16:30

Jakub Maruszak (Uniwersytet Gdański) – „Obraz władzy i wojny w twórczości opozycyjnych muzyków rosyjskich po 24 lutego 2022”

16:30-16:45

Michał Kołakowski (Uniwersytet Warszawski) – „Obywatel poeta”: Dmitrij Bykow jako twórca współczesnej rosyjskiej satyry politycznej”

16:45-17:00

Татьяна Шахматова – «Тело и сексуальность как инструмент самостояния и противостояния авторитарной действительности»

17:00-17:15

Anna Bors (Uniwersytet Warszawski) – „Narracja i performatywność w powieści Eleny Czyżowej „Czas kobiet”

17:15-17:30

Jakub Bober (Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie) – „Obraz władzy w twórczości Władimira Sorokina”

17:30-17:55

DYSKUSJA

18:00-20:00

Spotkanie dotyczące rocznicy okupacji Krymu organizowane przez Witrynę Domu Wschodniego Fundacji Ośrodka KARTA

KONFERENCJA NAUKOWA

Literatura i władza w Polsce i w Rosji

22-23.03.2024, WARSZAWA

23.03.2024 (SOBOTA) (ONLINE)

10:00-11:00

PANEL „XX WIEK” (ONLINE)

10:00-10:15

Natalia Heimowska (Uniwersytet Gdański) – „Rewolucja w twórczości Mariny Cwietajewej”

10:15-10:30

Мария Мизерная – «Безысходная тоска, чуждая воинам Красной Армии»: цензурная регуляция дискурса чувствительности в советской литературе 1943–1945 гг.»

10:30-10:45

Weronika Terno–Jeleńska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) – «Дневник Марины Аромштам как свидетельство о деятельности российских педагогов–новаторов в перестроечный период»

10:45-11:00

DYSKUSJA

11:00-11:15

PRZERWA

11:15-12:00

PANEL „CZASY WSPÓŁCZESNE II” (ONLINE)

11:15-11:30

Marcin Żyła (Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie) – „Mity narodowe i założycielskie: rola w kształtowaniu tożsamości i współczesnych podziałów społecznych w Polsce i Rosji”

KONFERENCJA NAUKOWA

Literatura i władza w Polsce i w Rosji

22-23.03.2024, WARSZAWA

23.03.2024 (SOBOTA) (ONLINE)

11:30-11:45

Dominika Borowska–Dobrowolska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) – „Klasyczna literatura rosyjska jako narzędzie propagandy po 24.02.2022”

11:45-11:55

DYSKUSJA

11:55-12:05

ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI

ORGANIZATORZY KONFERENCJI:

SKN Dialogu i Współpracy ze Wschodem (Uniwersytet Warszawski)
Witryna Domu Wschodniego Fundacji Ośrodka KARTA

