

LITERATURE & POWER IN POLAND AND IN RUSSIA

CONFERENCE AGENDA

FRIDAY / THE 11TH OF APRIL

10:30–11:00 | Registration & Conference Warming

11:00–11:20 | Opening Addresses

THE 1ST PANEL CROSSING BORDERS: POLISH-RUSSIAN CULTURAL AND LITERARY PERSPECTIVES

Chair: *(will be announced)*

11:20–11:35 | *Tatyana Shakhmatova*
(independent researcher)

«POWRÓT POSŁA» Ю. НЕМЦЕВИЧА
И «ГОРЕ ОТ УМА» А. ГРИБОЕДОВА:
ИСТОРИЯ КУЛЬТУРНОГО ДИСТАНЦИРОВАНИЯ
В СОВЕТСКОМ И РОССИЙСКОМ
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ

11:35–11:50 | *Andrzej Borkowski*
University of Siedlce, Poland

ROSJA I ROSJANIE
W TWÓRCZOŚCI
KAZIMIERY IŁŁAKOWICZÓWNY

11:50–12:05 | *Jan Morawicki*
University of Lodz, Poland

TOPOS STARCIA SIĘ DOBRA (PRAWOSŁAWIE)
Z SIŁAMI ZŁA W TEKSTACH PERIODYKÓW
POLSKIEGO AUTOKEFALICZNEGO
KOŚCIOŁA PRAWOSŁAWNEGO

12:05–12:25 | Discussion No. I

12:25–12:45 | Coffee Break

THE 2ND PANEL
NARRATING REVOLUTIONS,
REVOLUTIONISING NARRATIVES

Chair: *Magdalena Dąbrowska*

12:45–13:00 | *Daniel Katscher*,
University of Vienna, Austria

«ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ ЕВРОПЕЙСКУЮ»
ГАВРИИЛА БУЖИНСКОГО:
ИСТОРИЯ ОДНОГО ТЕКСТА
В ПОЛИТИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ

- 13:00–13:15 | *Paweł Raczkowski*
University of Warsaw, Poland
- PODRÓŻ PETERSBURGA DO REWOLUCJI
— WPŁYW ALEKSANDRA RADISZCZEWA
NA ROSYJSKĄ MYŚL POLITYCZNĄ
- 13:15–13:30 | *Zofia Bizan*
Adam Mickiewicz University in Poznań, Poland
- POETYCKA NARRACJA
WOBEC POLITYCZNEJ RZECZYWISTOŚCI
— TOPOS WŁADZY
W POEZJI DEKABRYSTÓW
- 13:30–13:45 | *Kamil Jan Margielewicz*
University of Silesia in Katowice
& Katowice Business University, Poland
- POLITYCZNE METANARRACJE.
NA PRZYKŁADZIE WYBRANYCH DZIEŁ
POLSKICH PISARZY XIX WIEKU
- 13:45–14:00 | *Aliona Kuts*
University of Tartu, Estonia
- РЕВОЛЮЦИЯ VS БУНТ:
ДВА ВЛАСТНЫХ ДИСКУРСА
О НОЯБРЬСКОМ ВОССТАНИИ

14:00–14:15 | *Wiktoria Godlewska*
University of Warsaw, Poland

ONI VERSUS KLIN.
PRASOWA RECEPCJA
PIERWSZEJ CZĘŚCI „SZKICÓW”
JULIANA KALISZEWSKIEGO

14:15–14:30 | *Mikołaj Banaszkiewicz*
(independent researcher)

WIZERUNKI ROSYJSKIEJ WŁADZY
W TWÓRCZOŚCI
ALEKSEGO PISIEMSKIEGO

14:30–14:50 | Discussion No. II

14:50–16:00 | Coffee ☺ Lunch Break

THE 3RD PANEL
FROM UTOPIAN DREAMS
TO COSMIC NIGHTMARES:
POWER AND SOCIETY IN SCIENCE FICTION

Chair: *Marta Łukaszewicz*

16:00–16:15 | *Boris Lanin*
Adam Mickiewicz University in Poznań, Poland

ПАМЯТЬ И ОБРАЗЫ ВЛАСТИ
В РУССКОЙ УТОПИИ / АНТИУТОПИИ

- 16:15–16:30 | *Mikołaj Winiarski*
University of Warsaw, Poland
- „KOSMOLOGIA DUCHA”
 EWALDA ILJENKOWA:
 UTOPIJNY PROJEKT
 KOSMICZNEJ DESTRUKCJI
- 16:30–16:45 | *Antonina Mazurek*
University of Warsaw, Poland
- “UNFATHOMABLE DEPTH OF COSMOS”:
 THE IMAGE OF POWER, VISION
 OF THE FUTURE, AND SOCIAL CRITICISM
 IN “INHABITED ISLAND”
 BY ARKADY AND BORIS STRUGATSKY
- 16:45–17:00 | *Filip Świerczyński*
University of Warsaw, Poland
- DEUS EX MACHINA,
 CEREBRUM EX AUTOMATA.
 STANISŁAW LEM
 I MIKROROBOTYKA WOJEN PRZYSZŁOŚCI
- 17:00–17:20 | Discussion No. III
- 17:20–17:40 | Coffee Break

THE 4TH PANEL
DISOBEDIENT FROM AN AXIOM:
THE FEMINIST FANTASY OF REBELLION

Chair: *Natalia Wrońska*

17:40–17:55 | *Anna Wardak,*
University of Gdańsk, Poland

PODMIOT NIEPOSŁUSZNY:
KOBIECOŚĆ, WŁADZA
I GEST LITERACKIEGO OPORU

17:55–18:10 | *Leon Jachimiak,*
University of Lodz, Poland

HISTORIA W ODWROCIE?
PUSSY RIOT, CARYCA KATARZYNA
I KOBIECE CIAŁO W DISKURSACH WŁADZY

18:10–18:30 | Discussion No. IV

S A T U R D A Y / T H E 1 2 ^{T H} O F A P R I L

9:30–10:00 | Late Registration

THE 5TH PANEL
ECHOES OF RUSSIAN SOULS:
THE LEGACY OF F.M. DOSTOEVSKY

Chair: *(will be announced)*

10:00–10:15 | *Anna Gębalska-Berekets*
Cardinal Stefan Wyszyński University
in Warsaw, Poland

MISJA ROSJI
W KONCEPCJI FIODORA DOSTOJEWSKIEGO.
FILOZOFIA SPRZECZNOŚCI?

10:15–10:30 | *Milena Mileva Blažić*
University of Ljubljana, Slovenia

HANS CHRISTIAN ANDERSEN
AND FYODOR MIKHAILOVICH DOSTOEVSKY

10:30–10:50 | Discussion No. V

10:50–11:10 | Coffee Break

THE 6TH PANEL
SOVIET (RE)VISIONS:
LITERATURE, AUTHORITY, AND CONTROL

Chair: *Michał Kolakowski*

- 11:10–11:25 | *Paopak Wichiensin*
University of Vienna, Austria
- COMPARATIVE ANALYSIS
OF MAXIM GORKY'S
LITERARY IMAGES OF LENIN AND STALIN
- 11:25–11:40 | *Adam Raszewski*
*Academy of Applied Sciences in Grudziądz,
Poland*
- WŁADZA JAKO NARZĘDZIE
REALIZACJI UTOPII SOWIECKIEJ
W TWÓRCZOŚCI SERGIUSZA PIASECKIEGO
- 11:40–11:55 | *Anna Wiśniewska-Grabarczyk*
University of Lodz, Poland
- BETWEEN APPROVAL AND RESTRICTION:
CENSORSHIP STRATEGIES
FOR SOVIET TRANSLATIONS
IN THE POLISH PEOPLE'S REPUBLIC
- 11:55–12:10 | *Michał Łuzański*
Jagiellonian University, Poland
- RADZIECCY INŻYNIEROWIE W KRAKOWIE.
MECHANIZM MIMETYCZNY
W „POCZĄTKU OPowieści”
MARIANA BRANDYSA

12:10–12:25 | *Dawid Górny*
Adam Mickiewicz University in Poznań, Poland

SPOSÓB DEFORMACJI RZECZYWISTOŚCI
W POWIEŚCI MICHAŁA BUŁHAKOWA
„MISTRZ I MAŁGORZATA”

12:25–12:45 | Discussion No. VI

12:45–13:05 | Coffee Break

THE 7TH PANEL
THE EMPIRE WRITES BACK:
RUSSIA IN THE SHADOW OF WAR

Chair: *Filip Świerczyński*

13:05–13:20 | *Maja Kaczowska*
Jagiellonian University, Poland

POEZJA W CIENIU CENZURY.
BORYS RYŻY I NARRACJA O PRZESZŁOŚCI

13:20–13:35 | *Maria Żukowska*
University of Białystok, Poland

POMIĘDZY PAMIĘCIĄ A POLITYKĄ
— MEMUARY ALEKSIEJA MOTOROWA
WOBEC OFICJALNYCH
NARRACJI HISTORYCZNYCH
W PODRĘCZNIKACH SZKOLNYCH

- 13:35–13:50 | *Ian Garner*
Pilecki Institute, Poland
- FIGHTING THE ONLINE WAR:
 RUSSIAN NATIONALIST COLLECTIVE
 WRITING AND THE MYTH OF STALINGRAD
- 13:50–14:05 | *Michał Kolakowski*
University of Warsaw, Poland
- ROSYJSKIE ŚRODOWISKA LITERACKIE
 WOBEC WOJNY ROSYJSKO-UKRAIŃSKIEJ
 PO 2022 R.
- 14:05–14:20 | *Aleksandra Konopka*
University of Warsaw, Poland
- KOLONIALNE PRAKTYKI WŁADZY
 A LITERATURA:
 PRZYMUSOWE PRZESIEDLENIA
 DZIECI UKRAIŃSKICH
 JAKO KONTYNUACJA
 IMPERIALNYCH NARRACJI
- 14:20–14:35 | *Michael Kuhn*
Jagiellonian University, Poland
- ЧИНОВНИК ИЗ МАЙБАХА ПУЛЬМАН.
 АНАЛИЗ РОМАНА ЯНЫ ВАГНЕР «ТОННЕЛЬ»
- 14:35–14:55 | Discussion No. VII
- 14:55–15:15 | Official Closure of the Conference