



# LITERATURA I WŁADZA W POLSCE I W ROSJI

VI / Maj 2026

INSTYTUT FILOLOGII ROSYJSKIEJ  
WYDZIAŁU LINGWISTYKI STOSOWANEJ  
UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO  
I SKN DIALOGU I WSPÓLPRACY ZE WSCHODEM

INSTYTUT FILOLOGII ROSYJSKIEJ  
WYDZIAŁU LINGWISTYKI STOSOWANEJ  
UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO  
I SKN DIALOGU I WSPÓLPRACY ZE WSCHODEM

MAJĄ PRZYJEMNOŚĆ ZAPROSIĆ PAŃSTWA NA

VI MIĘDZYNARODOWĄ

KONFERENCJĘ NAUKOWĄ

LITERATURA  
I WŁADZA  
W POLSCE I W ROSJI

21 – 23 MAJA 2026

WARSZAWA

HONOROWY PATRONAT NAUKOWY  
REDAKCJI CZASOPISMA „MIRGOROD:  
THE ANNUAL OF THE HISTORY  
& EPISTEMOLOGY OF  
CONTEMPORARY LITERARY STUDIES”  
SIEDLCE — LOZANNA



SERDECZNIE ZAPRASZAMY PAŃSTWA do udziału w szóstej edycji międzynarodowej konferencji naukowej *Literatura i władza w Polsce i w Rosji*. Planowane spotkanie bierze sobie za cel wieloaspektowe przyjrzenie się związkom, współzależnościom i współoddziaływaniom literatury i władzy tak w Polsce, jak i w Rosji.

W diapazon zagadnień badawczych proponowanych przez Komitet Organizacyjny włączają się między innymi:

- 1 Aksjologiczne, epistemologiczne i estetyczne wymiary dzieła literackiego a struktury władzy i biopolityka;
- 2 (Bio)polityczne interpretacje i *re*-interpretacje dzieł literatury polskiej i rosyjskiej;
- 3 Literatura jako narzędzie generowania politycznych metanarracji;
- 4 Utopia, dystopia i antyutopia jako (anty)programy polityczne;
- 5 Polsko-rosyjskie dyskursy literackie z perspektywy studiów (post)kolonialnych;
- 6 Analiza postaw polskich i rosyjskich literatów wobec świata władzy (zarówno w ujęciu indywidualnym jak i komparatystycznym);
- 7 Performatywność i *zwrot polityczny* we współczesnej literaturze polskiej i rosyjskiej;
- 8 Literat jako podmiot polityczny / polityk jako podmiot literacki
- 9 *Life writing*, życiopisanie i autobiografikacja w literaturze polskiej i rosyjskiej
- 10 Literackie de/konstrukcje władzy;
- 11 Polsko-rosyjskie stosunki literackie (w ujęciu synchronicznym i diachronicznym);
- 12 Jerzy Giedroyc i jego dziedzictwo; Polacy i Rosjanie na łamach paryskiej „Kultury”.

Dwanaście powyższych punktów wytycza orientacyjnie ramy tematyczne spotkania, przy czym możliwe jest przedkładanie przez uczestników własnych i wykraczających poza nie, a wciąż związanych z motywem przewodnim konferencji propozycji.

JĘZYKI ROBOCZE KONFERENCJI	angielski / rosyjski / polski
TRYB OBRAD	Stacjonarny <i>W szczególnych i uzasadnionych przypadkach, za bezpośrednią, indywidualną zgodą Komitetu Organizacyjnego, dopuszcza się uczestnictwo zdalne.</i>
ZAKOŃCZENIE NABORU ABSTRAKTÓW	12.04.2026
LINK DO FORMULARZA	<a href="https://docs.google.com/forms...">https://docs.google.com/forms...</a>
OPŁATA KONFERENCYJNA	250 PLN / 70 EUR; do 01.05.2026 <i>Numer konta zostanie przesłany każdemu z prelegentów po akceptacji abstraktu przez Komitet Organizacyjny.</i>
ORGANIZACJA I LOGISTYKA	Organizatorzy: <i>W trakcie trzech dni konferencji Organizatorzy zapewniają przerwy kawowe, słodki poczęstunek, materiały promocyjne, pierwszego dnia konferencji przewidziana jest uroczysta kolacja powitalna.</i>  Uczestnicy: <i>Uczestnicy ponoszą odpowiedzialność organizacyjną i finansową za własny dojazd, nocleg i wyżywienie.</i>

*Komitet Organizacyjny przewiduje publikację referatów na łamach czasopisma naukowego „Mirgorod: the Annual of the History & Epistemology of Contemporary Literary Studies” (Siedlce—Lozanna), ISSN 1897-1431.*

## KOMITET ORGANIZACYJNY

---

MAGDALENA DĄBROWSKA

*Institut Filologii Rosyjskiej,  
Wydział Lingwistyki Stosowanej  
Uniwersytetu Warszawskiego*

ROMAN MNICH

*Institut Filologii Rosyjskiej,  
Wydział Lingwistyki Stosowanej  
Uniwersytetu Warszawskiego*

PIOTR GŁUSZKOWSKI

*Institut Filologii Rosyjskiej,  
Wydział Lingwistyki Stosowanej  
Uniwersytetu Warszawskiego*

FILIP ŚWIERCZYŃSKI

*Wydział „Artes Liberales”  
Uniwersytetu Warszawskiego  
Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego*

MICHAŁ KOŁAKOWSKI

*Institut Filologii Rosyjskiej,  
Wydział Lingwistyki Stosowanej  
Uniwersytetu Warszawskiego*

## LITERATURA I WŁADZA

---

2026, 21–23.05	LITERATURA I WŁADZA W POLSCE I W ROSJI   VI EDYCJA
2025, 11–12.04	LITERATURA I WŁADZA W POLSCE I W ROSJI   V EDYCJA
2024, 22–23.03	LITERATURA I WŁADZA W POLSCE I W ROSJI   IV EDYCJA
2023, 29.05	LITERATURA I WŁADZA W POLSCE I W ROSJI   III EDYCJA
2019, 4–5.04	LITERATURA A WŁADZA.   II EDYCJA DOŚWIADCZENIA POLSKIE I ROSYJSKIE
2017, 17–18.05	LITERATURA I WŁADZA — ZWIĄZKI   I EDYCJA NA GRUNCIE ROSYJSKIM (XIX–XX WIEK)

Pytania dotyczące konferencji oraz kwestii organizacyjnych  
należy kierować na poniższy adres korespondencyjny:

f.swierczynski2@uw.edu.pl



N A O K Ł A D C E  
WYKORZYSTANO OBRAZ  
WASILIJA WIERIESZCZAGINA  
„APOTEOZA WOJNY” (1871)  
FOLDER ZŁOŻONO KROJAMI  
THEANO DIDOT I GARAMOND  
PROJEKT I OPRACOWANIE  
TYPO / GRAFICZNE :  
FILIP ŚWIERCZYŃSKI



